

青岛农业大学与韩国世宗大学

合作举办动画专业

本科教育项目2023年度报告

自
评
报
告

二〇二四年三月

2023年中外合作办学年报

一、办学基本情况

青岛农业大学与韩国世宗大学合作举办动画专业本科教育项目是中国教育部2021年3月批准设立的中韩合作办学项目，于2022年9月首次招生，办学地点为青岛农业大学主校区内。项目计划每年招生60人，2023年实际报到人数60人，在校生共计116人。

本项目落地于青岛农业大学动漫与传媒学院，其动画专业成立于2005年，是山东省最早一批设立动画专业的本科院校。2020年，动画专业获批教育部国家级一流本科建设点，已培养毕业生2000余名，探索出的“青农模式”动画专业人才培养模式，获得了国家级教学成果二等奖，山东省教学成果特等奖。师生创作的动画作品获得中国电视金鹰奖1项，中国动画节美猴奖2项，中国电视艺术牡丹奖2项，金鸡百花电影节入围奖、山东省文艺界最高奖“泰山文艺奖”6项。2015年“《齐民要术》系列动画创作项目”获批山东省委宣传部首批齐鲁优秀传统文化传承创新工程重点项目。学院创作影视作品2000余部，其中500多部在CCTV7播出。学院现有动画专业专任教师24人，具有海外留学背景教师7人，高级职称10人。

韩国世宗大学与我校同为注重应用型人才培养的综合类院校。动画专业重点学习艺术与数字技术相结合的相关理论，涵盖漫画制作、VR与游戏制作、动画片制作、动画产业

管理、视觉特效等内容。专业开设时间长，办学经验丰富，师资力量雄厚，均注重对学生创造能力的培养。

本项目培养方案和课程体系突出了世宗大学动画课程体系的技术化、产业化和国际化的特点，融合了两校在动画专业特色化办学上的优势领域，形成了特色鲜明的中外合作办学培养方案。将全球领先的韩国动画VFX技术引入到专业人才培养体系中来，共引进韩方原创课程28门。其中18门专业核心课程全部由韩方教师讲授，使用韩语授课。

二、学生培养

一是准确定位人才培养目标。本专业旨在培养德、智、体、美、劳全面发展，掌握数字动画生产、数字漫画创作、动画叙事设计、虚拟现实制作等知识以及相关应用技能，掌握动画制作流程的国际规范，具备数字动画设计能力和素养，成为能在数字动画设计及制作领域的创新型、复合型、应用型国际化专业人才。

二是有效促进课程引进融合。学校在人才培养方案修（制）订时，严格按照“四个三分之一”规定，共引进韩方原创课程28门。其中18门专业核心课程全部由韩方教师讲授，使用韩语授课。本年度，根据既定培养方案，动画（中外合作）2022级开设了两门专业基础课，分别是《漫画基础1》和《动画基础1》，这两门课分别均由世宗大学派出的教授来我校授课，这两位教授在世宗大学担任教职多年，拥有丰富的教学经验和深厚的学术背景。课程采用纯韩语授课的形式，共计48课时。教授们将世宗大学的教学模式与我校项目

的特色相结合，进行了有针对性的优化和调整，使得课程内容更加贴近项目的实际需求。

三是科学引领学生全面发展。本年度，我们秉持着国际化与本土化相结合的教育理念，通过引进国外先进的动画技术和教学方法，结合本土文化特色，通过专题讲座、工作坊等形式，引导学生接触和学习最新的动画技术，激发他们的创新思维和创作灵感。其次，我们特别注重实践环节的设计与实施。我们组织了丰富的实验室实践、项目合作、实地考察等活动，学生得以将所学知识应用于实际创作中，锻炼其动手能力和解决问题的能力。同时，我们还鼓励学生参与国内外知名的动画节、竞赛等活动，通过实践挑战自我，提升专业素养。此外，我们还注重培养学生的综合素质。通过组织各类文化、艺术、体育等活动，丰富学生的课余生活，提升其文化素养和审美能力。同时，我们还加强对学生心理健康的关注和辅导，帮助他们建立正确的价值观和人生观，促进其全面发展。

三、师资队伍建设

项目师资队伍由外方师资、合作教师、校内师资和韩语师资四部分构成。

外方师资和合作教师主要承担项目引进专业课程。2023年，韩国世宗大学参与项目实施的外方教师共两人，均拥有20年以上教龄，博士学位，副教授以上职称。中方选配两名具备韩语基础的动画专业青年教师担任合作教师，负责辅助外方教师的教学工作，并全过程学习授课经验。从而不断提

升自身的教育教学水平。通过这种合作模式，为后期将国外先进的动画教育理念和教学方法引入到我校的教学体系中奠定基础。

校内师资主要承担通识课程以及专业限选课程的授课任务。其中，2023年度开设的通识课部分包括马克思主义理论课程、思想道德与法制、职业规划、心理健康、公共体育、创新创业等通识课程，这些课程均有青岛农业大学相关学院富有经验的教师承担。此外，通识课中还包含世宗大学要求设置的通识课7门，2023年度开设的有《新生研讨会1、2》、《思考与表现1、2》、《韩语的语言与文化1、2》、《韩国传统文化理解》。这些课程均有中方选配了一批具备丰富教学经验和深厚学术背景的教师担任教学任务。这些教师在课前进行了充分的准备，深入研究韩国的课程要求，并结合中国教育的实际情况，制定了详尽的教学计划和教案。在教学过程中，他们注重启发学生的思考，引导学生积极参与课堂讨论，让学生在轻松愉悦的氛围中掌握知识、提升能力。

专业限选课程部分由青岛农业大学动漫与传媒学院动画系承担，目前，动画系参与项目教学工作的教师共计14人，其中拥有博士以上学位4人，教授1名、副教授4名，拥有韩国留学经验者6人。2023年度从中选派了3名拥有15年以上动画教学经验的教师承担了专业限选课《3D创作工具1、2》的教学工作，其余教师也均分配了日后的专业限选课的授课任务。在2023年度，教师们与韩国世宗大学的相关教师进行了多次深入的课程研讨会。在研讨中，充分吸收了韩国先进的

教学理念和专业视野，并结合自己多年的教学经验进行了融合吸收。这种跨文化的交流与合作，不仅使教师们提升了自身的专业素养和教学能力，更在教学方法和教学内容上实现了与国际接轨，使他们能够站在国际前沿的视角，为学生提供更加优质的教学服务。同时，为了进一步提升动画系校内师资的能力，我们还采取了多种措施。如，组织教师参加国内外学术交流和研讨活动，使他们能够及时了解动画领域的最新动态和前沿技术。其次，鼓励教师积极参与科研项目和创作实践，为每一位教师配备了动画工作室，通过实践锻炼提升他们的专业素养和创新能力。此外，还加强了对新入职教师的培训和指导，帮助他们快速适应教学环境，提升教学水平。2023年度动画系青年教师一人获青岛农业大学青年教师教学比赛一等奖。

韩语师资主要承担韩语教学工作，项目通过引入专业的韩语培训机构对学生进行每学年540学时的韩语课程，其中，包括每学年360学时的实际授课时间和180学时的韩语助教带班自习，韩语师资团队均持有韩国语高级证书和教师资格证书，具备扎实的语言功底和丰富的教学经验。根据本项目的实际特点，将韩国语Topik等级考试学习与韩国语日常交流、韩语学术学习相结合，为学生量身定制了学习方案。这种针对性的教学方式不仅提高了学生的学习效率，还使他们在掌握韩语知识的同时，能够更好地适应韩国的学术和文化环境。

四、教学组织

在动画（中外）合作办学专业的教学组织方面，项目注重构建一个融合国际先进教学理念与中国教育特色的教学框架。首先，我们建立了完善的教学管理体系，确保教学活动的有序进行。这一体系包括教学计划制定、教学实施、教学评估等多个环节。在制定教学计划时，我们充分考虑了动画行业的发展趋势和市场需求，结合学生的实际情况，制定了详细、科学的教学计划。教学计划中明确了教学目标和教学内容，确保每一堂课都有明确的教学目的和重点。

在教学组织上，项目注重发挥中外教师的各自优势，实现教学资源的互补与共享。安排中外教师共同授课的模式，合作教师与韩国教授一同走进课堂，共同参与课程设计、教学实施和学生指导。这种教学模式不仅使学生能够从不同文化背景和教育体系中汲取知识，更能够让他们领略到不同教学风格和方法带来的新鲜感。中外教师在课堂上的交流与碰撞，也为学生提供了一个观察和学习跨文化交流与合作的绝佳机会。

此外，项目还注重实践教学环节的设置与实施。动漫与传媒学院设立了动画实验室和实训基地，配备了先进的动画设备和软件，为学生提供了良好的实践环境。鼓励学生在实践中探索和创新，通过实际操作提升动画技能和创作能力。同时，学院还积极与企业合作，开展校企合作项目，为学生提供更多的实践机会和就业渠道。

在教学评价方面，项目采用多元化的评价方式，注重评价的公正性和客观性。我们采用多种评价手段，如教师评价、

同学互评、自我评价等，以确保评价的准确性和全面性。同时，我们也注重评价结果的反馈和应用，及时向学生反馈评价结果，帮助他们了解自己的学习情况和改进方向，为他们的学习进步提供有力的支持。

五、项目管理

双方高校严格按照《中华人民共和国中外合作办学条例》、项目合作办学协议和章程，成立项目联合管理委员会，规范行使联合管理委员会职责，建立年度会议、阶段沟通、即时对接的工作机制。2023年度双方共举行联管会三次，就教师派遣、课程设置、语言学习、双方互访、学生游学等问题进行了安排部署。

随着疫情局势放缓，双方互访逐渐频繁。2023年4月世宗大学首次派遣国际交协力处出访团，对当前项目的进展情况和学校状况进行了深入的考察和调研。此次出访团的派遣，体现了世宗大学对于项目开展和学校发展的高度重视。通过考察调研，世宗大学将进一步了解项目的进展情况，为项目的发展提供有力支持。2023年5月，世宗大学派遣了漫画科技学院的教授们组成出访团，对项目学生的专业学习情况、课程授课情况等方面进行了深入细致的考察和调研。这次出访团的派遣，充分体现了世宗大学对于学生专业学习和课程质量的关注。通过考察和调研，漫画科技学院的教授们将能够更全面地了解学生的专业学习情况和课程授课情况，为项目的教育教学提供更为有力的支持和指导。2023年9月，世宗大学的外事副校长率领代表团访问我校，并参加了2023级

中外合作办学项目新生开学典礼。这次访问不仅加强了两校之间的合作关系，还为双方提供了深入交流和探讨的平台。在典礼上，代表团还向新生们致以了热烈的祝贺和美好的祝愿，为他们未来的学习生涯加油鼓劲。这次访问不仅增进了双方的了解，也开启了世宗大学与我校更广泛合作的新篇章。

2023年10月，我校首次派出访问团回访世宗大学。这次回访旨在加深两校之间的友谊，加强教育领域的交流与合作，并共同探讨未来的发展机遇。在访问期间，我校代表团与世宗大学的师生们进行了深入的交流，分享了各自的教育理念和教学方法。双方共同探讨了如何提高教育质量、促进学生的全面发展等议题，并就未来的合作计划达成了共识。此次访问不仅加深了我校与世宗大学的友谊，也为两校之间的合作注入了新的动力。

六、财务状况

学校依法对中外合作办学实施财务管理。中外合作办学经费来源为项目注册学生的学费收入。学校设立了中外合作办学专项账户，统一办理收支业务。中外合作办学具体经费支出及使用办法由财务处负责作出规定并解释，使用部门和专业所在学院进行严格管理，专款专用，争取将经费发挥最大效益。财务处、审计处对经费使用情况及使用效益进行监督检查，确保经费的合规使用。详见《动画中外合作办学项目2023年度财务报告》。

七、党建工作

由于动画（中外）专业成立时间尚短，目前尚未设立独

立的党支部，因此暂时归属于动漫与传媒学院动画系党支部进行统一管理。动画（中外）合作办学项目自2022年启动招生以来，共计在校生116人。截至2023年，共有35人递交入党申请书，积极分子2人。项目严格党员队伍建设，遵循成熟一个发展一个的原则，本年度本支部成功接收预备党员6人，转正5人。党支部注重理论武装和思想引领，组织党员深入学习党的二十大报告、习近平总书记关于黄河流域生态保护和高质量发展的重要讲话精神等，扎实开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育，不断强化政治引领和思想引领。

围绕黄河流域生态保护和高质量发展国家重大战略，我们积极响应党的号召，成立了“明德崇法”法治教育工作室，通过短视频等形式普及法律知识。同时，组织支部党员开展《宣传〈黄河保护法〉，以法治力量守护母亲河》主题党日活动，以实际行动践行黄河战略的时代要求。此外，还举办了《走进AI使用AI驾取AI——生成式人工智能(AIGC)应用论坛》等讲座，提高支部党员对新兴技术的认识和应用能力。

在加强党建统领的同时，项目注重推进党建与业务双融合双促进，充分发挥党建工作对教学、科研等工作的引领和推动作用。近期，支部党员教师在教学比赛中荣获佳绩，新入职的博士党员也为学院发展注入了新的活力。此外，我们还积极学习借鉴其他高校党建工作的先进经验，如考察鲁迅美术学院“党建创新设计中心游戏+创新实验室”，探索党建工作与业务发展的有机结合。

八、教学质量监控

青岛农业大学现行教学运行体系中对教学质量监控有较为完整的设计。学校层面设立督导组对全校范围的课程进行专家评审，全部课程在期末进行学生评教，教务处对已完成课程的教学文件等进行复审。学院层面按照学科组或课程群对相关课程进行同行评议，专业教师充任班导师关注学生的专业学习，对老师和学生反映的问题及时反馈和处理，形成教学质量监控的有效闭环。

九、社会评价

本项目始终秉承“学生中心、产出导向、持续改进”的育人理念，致力于提升学生的获得感，同时兼顾家长和实践单位的期待。通过问卷调查、走访调研等多种方式，我们建立起一套高效的信息反馈机制，旨在真实、准确地了解社会需求、家长期望和学生需求。

目前，本项目已进入第二年招生阶段，招生分数相较于往年有了显著的提升。从各方反馈来看，学生和家长对本校的办学定位、发展目标以及人才培养模式均表现出高度的认同感。他们对日常教学、基本条件以及内部治理等方面也普遍表示满意，学生们更是在这里找到了强烈的归属感和明确的目标感。

十、办学特色

首先，我们注重培养学生的国际视野和创新能力。在课程设置上，我们紧跟AI时代的发展趋势，将前沿技术与动画专业教育相结合，使学生能够掌握最新的技术动态和应用技

能。同时，我们鼓励学生参与国际交流与合作项目，拓宽他们的国际视野，增强跨文化交流能力。

其次，我们引进消化国际先进的教育理念与资源，构建国际化课程体系。通过引进世宗大学优秀的课程资源和教学方法，结合国内实际进行本土化改造，形成具有特色的国际化课程体系。这不仅丰富了学生的学习内容，也提高了他们的专业素养和国际竞争力。

第三，我们注重融合创新，打造国际化教师团队。通过实施合作教师制度，汇聚了本校精英教师与外籍教育专家的力量，共同打造了一支高水平的教学团队。这一举措不仅显著提升了教师的国际素养，更为动画专业的发展注入了强大师资力量。我们的教师团队具备国际视野和创新精神，能够为学生提供前沿的动画教育，培养具备国际竞争力的优秀人才。同时，我们注重教师团队的交流与合作，共同推动动画教育的创新发展，为动画产业的繁荣贡献智慧和力量。

最后，我们搭建平台，促进项目提质增效。我们建立了完善的实践教学体系，包括实验室、工作室、实践基地等，为学生提供了丰富的实践机会。同时，我们加强与行业企业的合作，开展产学研合作项目，推动教学成果的转化和应用。这些举措有效地提升了教学质量和效果，为学生未来的职业发展奠定了坚实的基础。

