

青岛农业大学 2024 年度 中外合作办学项目办学报告

一、办学基本情况

（一）项目基本信息

本项目为我国首个“4+0”双学位中韩合作动画专业本科教育项目，于 2021 年 3 月经教育部批准设立。中方青岛农业大学动漫与传媒学院动画专业为国家级一流本科专业建设点，其特色“青农模式”曾获国家级教学成果二等奖。外方韩国世宗大学于 1996 年在韩国综合大学中率先设立动画系，是韩国文化产业的顶尖学府，现隶属于人工智能融合学院，拥有本博一体化教育体系。

（二）办学定位与目标

项目立足国家文化强国与教育对外开放战略，紧扣数字中国与文化科技融合趋势，构建“引进-创新-服务”全链条办学体系。定位为打造中外教育协同创新示范窗口，培养兼具国际视野、文化自信与前沿技术应用能力的复合型动画专业人才，服务国家文化软实力提升与数字经济发展。

（三）培养方案与教学计划情况

中韩双方共同制定并定期更新培养方案。培养方案全面引入韩方“学术-实践-产业”融合培养模式，引进韩方课程 28 门，占全部课程门数的 63.6%。其中，18 门专业核心课程由韩方副教授及以上师资来校面授，10 门限选课程经本土化改造后由中方教师执教。教学计划严格执行教育部关于中外合

作办学的课程要求。

（四）学生及教师情况

项目于 2022 年启动招生，目前累计培养三届学生。每届每年招生计划为 60 人，2024 年实际入学人数 58 人，现有在校生总数 169 人。首届学生（2022 级）将于 2026 年 7 月毕业。

中方组建了 15 人的专任教师团队，其中博士 9 人、高级职称 5 人、研究生导师 6 人，7 人具备海外学习经历，全面参与项目教学与管理。韩方每学期派遣 6 名副教授及以上师资来校授课，团队包括 4 名资深教授（含 2 名博导）和 2 名行业专家。项目另配备 6 名专业韩语教师，于大一阶段提供 540 学时的沉浸式语言教学。

（五）延期变更和参与评估情况

本项目协议于 2021 年签订，招生截止时间原定为 2025 年，计划招收五届学生。由于 2021 年项目尚在等待韩国教育部批复，因此当年未启动招生。因项目运行良好，经双方协商同意，计划于 2025 年 7 月向中国教育部提交项目延期申请，将项目招生期限延长至 2030 年。

按照目前安排，本项目第一届毕业生预计于 2026 年 7 月毕业，届时将根据教育部相关通知要求参加 2026 年组织的中外合作办学项目首次评估。

二、党建思政工作情况

本合作办学项目严格遵循中外合作办学党建工作要求，全面贯彻党的教育方针，坚持社会主义办学方向，认真落实

党建与业务工作“三同步”原则，以高质量党建引领项目高质量发展。

（一）党建工作基本情况

项目党建工作由青岛农业大学动漫与传媒学院党委统一领导，动画系（第三）师生党支部具体负责。该支部现有党员 21 人（教师 11 人，学生 10 人）。本年度发展预备党员 8 人，培养入党积极分子 17 人。支部实行“依系设支部”模式，由学院党委宣传委员任支部书记，专业负责人任副书记，确保党建与业务深度融合。

（二）意识形态工作

学院党委严格落实意识形态责任制，对引进课程、教材及外教授课内容实行严格审核。在对外交流中坚持正确政治方向，加强师生出国（境）行前教育，以及外教入境后的意识形态教育工作。教学计划中按规定开足开齐思想政治理论课，并开设了《习近平新时代中国特色社会主义思想》课程。

（三）学生思想政治教育工作

构建“专业教学+思政教育+实践育人”三位一体工作体系。实行院领导、专业负责人、辅导员分层班主任制度。组织学生参与“百万大学生进社区”、传统文化研学、艺术党课展演等活动，累计开展志愿服务 10 余次，组建社会实践团队 10 余支。学生党员在国家级、省级专业竞赛中获奖 40 项。

（四）师德师风建设

充分发挥教师党员先锋模范作用，11 名教师党员均承担教学科研骨干任务。支部书记获校“青年五四奖章”“最美辅

导员”，支部教师获山东省高校青年教师教学比赛三等奖，形成良好示范效应。

（五）党建工作与事业发展融合

党建引领成效显著：学院党委书记督导韩语教学，2024年学生韩国语等级考试通过率提升25%；支部党员获国家级学科竞赛奖25项、省级15项；组织师生赴韩交流，在开放合作中坚定文化自信。

（六）薄弱环节与改进措施

当前主要不足：学生规模有限，党建活动覆盖面需拓展；中外合作背景下思政教育融合途径有待创新。

改进措施：

1. 完善项目党建独立工作机制，加强学生党员系统培养；
2. 深化“课程思政”建设，推动中韩教师联合教研；
3. 打造“传统文化实践”与“国际视野拓展”并行的品牌活动体系。

三、教育教学工作情况

（一）课程设置与“四个三分之一”执行情况

本项目培养方案严格执行“四个三分之一”：引进外方课程28门，占全部44门课程的63.6%；引进外方专业核心课程占项目全部核心课程比例为100%；外方教师承担的专业核心课程教学时数为864学时，占总学时2364的36.5%。

课程实施分类管理：

通识课程：采用“中方主导、韩方拓展”模式。在严格开设《思想道德与法治》《形势与政策》等中方规定思政课程，

筑牢思想根基的基础上，引入《韩国语言与文化》《人工智能与大数据》等 9 门韩方通识课程（共计 23 学分），拓宽学生国际视野与跨学科素养。

专业核心课程：共 18 门课程，全部由韩国世宗大学选派副教授及以上资深教师来华面授。课程大纲、教材及考核标准均需提前经双方审核确认，确保教学标准统一与内容质量。

专业限选课程：从韩方引进 19 门课程供学生选修 10 门。由具备海外留学或产业经验的中方教师进行本土化改造，使之更契合中国动画产业发展实际。

语言强化课程：为保障全外文专业授课效果，于大一阶段集中开设 540 学时的韩语课程（含课堂讲授 360 学时），内容涵盖 TOPIK 考试要点及专业韩语，并由专业机构承担教学，为学生后续专业学习奠定坚实语言基础。

（二）师资配备与选聘机制

整体水平：中方教学团队以青岛农业大学动画系师资为依托，核心成员均具博士学位或高级职称，且多数拥有海外研修经历。韩方派遣的授课教师均来自世宗大学人工智能融合学院动画学系，团队学术与产业背景兼备，其中 4 名为教龄超过 15 年的博士教授（含 2 名博导），2 名为拥有 15 年以上一线创作经验的行业专家。

选聘标准与流程：外方教师的选派实行严格的“双审核”机制。首先由世宗大学依据学术资历、教学经验与行业背景进行初步推荐，随后由青岛农业大学组织专家从教学能力、

课程匹配度及合作适应性等方面进行综合评议，共同确定最终派驻人选。所有教师均需符合双方约定的职称与资质标准

来校授课与科研指导情况：韩方教师每学期按计划来华进行为期数周的集中授课与教学研讨。校方为其提供专属办公条件与后勤保障，确保其全心投入教学。此外，双方教师围绕课程建设、联合课题及学生创作实践开展常态化协作，推动学术与产业资源的双向融合。

（三）教学质量保障与监督体系

本项目建立了系统化、多层级的教学质量保障与监督体系：

1. 标准管控：引进课程开课前需提交大纲，经中方审核。教材实行专业适配性与意识形态合规性双重审查；
2. 过程监控：实行“双师协同”课堂，每门外教课配备中方合作教师。双方教学督导组定期听课、座谈及检查；
3. 评估反馈：由双方学术骨干组成教学指导委员会，每学期评估方案执行与目标达成度。通过学生评教、毕业生跟踪等多渠道收集反馈，形成质量闭环；
4. 动态优化：学术委员会每年基于产业技术变革及就业质量报告审议调整培养方案，确保内容前沿。

（四）薄弱环节与下一步举措

薄弱环节： 外方课程本土化融合深度与机制有待提升；双方教师联合科研与持续教研机制需进一步常态化。

改进举措：

1. 设立“课程融合专项教研组”，共建本土化案例库，深

化引进内容与中国行业实践结合;

2. 完善双方教师学术合作机制,鼓励共同申报项目、指导学生创作,反哺教学;

3. 加强质量保障数据化建设,建立毕业生职业发展长期跟踪数据库,为教学优化提供依据。

四、人才培养成效情况

(一) 培养目标达成情况

项目紧密对接 AI 与数字创意产业发展,构建“艺术与科技深度融合”培养路径。通过引入韩方融合 AI 技术的动画课程体系,系统培养学生运用机器学习、计算机视觉等技术进行创作与设计的能力,有效达成培养具备“艺术创造力+数字技术应用+跨文化沟通”素养的复合型人才目标。学生已初步展现运用 AI 工具辅助创作的能力。

(二) 学生发展支持体系建设

建立贯穿四年的系统支持体系:大一提供 540 学时沉浸式韩语培训,并动态优化考核要求,毕业语言标准已将原本的 TOPIK3 级优化为 TOPIK2 级或世宗大学口语 2 级。自大二起全面实施韩方教授面授专业课程,每门课配备中方合作教师协助衔接。实行院领导、专业负责人、辅导员分层担任班主任制度,为学生提供个性化的学业规划、竞赛指导与生涯咨询服务。

(三) 学生国际视野与跨文化交流能力培养

通过“课程浸润”“海外研学”“国际竞赛”三位一体模式拓展国际视野。课程全韩语授课,引入国际案例与项目式学习。

实施“世宗研学菁英奖励计划”，已全额资助 6 名优秀学生赴韩参加夏令营，深入企业及工作坊。积极组织学生参与国内外专业竞赛，2024 年度累计获奖 40 项。

（四）实习实践、升学与就业情况

依托双方产业资源，引入“理论+工作坊”实战模式，指导学生参与真实项目。计划将与韩方搭建“本科-硕士”贯通培养通道，符合条件学生可申请至世宗大学攻读硕士并享受奖学金。首届学生（2022 级）目前学业与语言达标情况良好，为 2026 年高质量就业或深造奠定了扎实基础。

五、财务管理情况

项目财务管理严格遵循“专款专用、全程监督、合规高效”原则。

经费全部来源于学生学费，实行按生均成本核算的收费标准，并在招生简章公开。学校设立中外合作办学专项账户，独立核算。支出涵盖外教薪酬、教材、实验室维护、国际交流等，依据《青岛农业大学中外合作办学管理办法（修订）》、《青岛农业大学中外合作办学学费收入管理暂行办法》审批，实行“谁使用、谁负责”。

（详情见第三方审计公司出具的年度财务审计报告附件）

六、组织管理情况

本项目依据合作协议及国家相关规定，建立了权责清晰、协同高效的中外联合管理体制机制，通过系统化的制度建设和专业化的管理团队，保障了项目规范、有序、高质量运行，

并为学生全过程发展提供了有力支持。

（一）联合管理体制机制运行情况

实行“联合管理委员会—学术委员会—项目执行部门”三级治理架构。联合管理委员会由双方校级领导主持，审议重大事项。学术委员会由双方教授组成，负责学术质量。项目执行办公室设在动漫与传媒学院，负责日常运行，关键环节实行双方共同确认。

（二）制度建设与管理情况

本项目的所有制度均依据中方法律法规、教育政策及双方协议制定，并定期进行合规性审查与修订，确保管理制度化、规范化。

（三）管理团队与服务情况

管理团队由双方人员组成，职责明确，通过定期会议及信息化平台高效沟通。设立“一站式”学生服务中心及“师生座谈会”“双语意见箱”等多渠道沟通机制。

（四）推动就业情况

就业指导贯穿全过程：将职业发展纳入新生教育；依托双方资源组织企业项目与实习；搭建海外升学通道并积极联系国内企业拓展市场。首届学生就业意向调研与推荐准备工作已系统开展。

（五）薄弱环节与下一步举措

薄弱环节：跨文化背景下协同决策效率可提升；精细化就业指导体系需完善；管理制度应急弹性可加强。

改进举措：

1. 优化联合决策流程，明确工作小组权责，完善会前沟通机制；

2. 健全就业支持体系，设立职业发展导师库，引入企业专家，建立毕业生追踪数据库；

3. 强化制度韧性，修订应急预案，加强管理人员培训。

七、依法办学及办学规范性情况

本项目严格依据《中外合作办学条例》及协议办学，核心环节规范有序。未发生超规模招生、擅自变更外方或培养模式、中介违规介入、违规使用境外教材等问题。

（一）办学形式与招生录取严格规范

严格执行“4+0”双学位模式，学生在青岛农业大学完成四年学业，实行双学籍注册。招生规模控制在协议规定的60-120人区间，2024年招生计划人数为60人，实际报到58人。招生各环节由学校统一实施，无中介参与。

（二）教学实施与课程体系对标执行

教学安排严格对标“四个三分之一”指标，各项数据均符合规定，无擅自变更。

（三）师资选派与教材使用合规管理

外教选派履行双方遴选标准，资质公开。引进教材均经专业与意识形态双重审查，未使用未经审核的境外教材。

（四）学校监管发现的主要问题及整改举措

学校专项检查未发现违规问题。监管重点在于优化内部质量保障、深化中外教学融合。

下一步强化措施：

1. 设立年度合规自查制度，系统排查核心环节；
2. 完善外方课程大纲与考核标准的中方备案与联合审议程序，加强中方合作教师全过程参与；
3. 优化韩语与专业学习衔接机制，加强对学业滞后学生的个性化辅导；
4. 探索建立关键数据信息化报送与公示平台，提升管理透明度。

八、合作办学辐射成果

（一）促进中韩教育理念与教学方法双向融合

韩方通过协同备课、联合教研等形式向中方系统输出了其课程体系与产业融合经验。目前，中方2名教师已将韩方方法本土化并融入自编教材，推动了我校动画专业课程更新。韩方教师也通过参与中国教育论坛等活动，优化了教学策略。

（二）推动双边高层往来与人文交流

本项目的成功运作已成为中韩教育合作的一个亮点，受到了双方政府层面的关注与肯定。2023年11月，山东省政府代表团专程访问韩国世宗大学，高度评价了本项目取得的合作成效，并在官方感谢信中明确指出该项目“**深化了世宗大学和青岛农业大学的合作**”，看到了“**双方未来更广阔的合作空间和潜力**”。此次高层互动，显著提升了两校合作的能见度与影响力，为拓展更广泛领域的校际交流与合作奠定了坚实基础。项目本身也成为韩国师生感知当代中国发展、理解中国文化的重要窗口。

（三）搭建师生国际流动与学术拓展平台

韩方设立“世宗研学菁英奖励计划”，已全额资助 6 名学生赴韩参加产业夏令营。韩方每年邀请中方教师参与国际学术会议与教学研讨，并推荐专家参与中方活动。项目为未来双向学生流动奠定了基础。

（四）引领区域专业建设与产业服务能力提升

引进的 AI 融合动画课程体系填补了国内相关教育空白，其成果已辐射至本校其他专业。项目培养的学生和提升的师资，正为区域动漫与数字创意产业升级提供新的人才与智力支持。

九、形势分析及应对措施

（一）形势分析与潜在风险

1. 外部环境复杂性：国际关系波动可能对人员往来、学术交流及合作深度产生潜在影响。

2. 技术迭代加速：人工智能等技术迅猛发展，对动画专业教学内容的前沿性、适应性提出持续挑战。

3. 生源竞争加剧：国内外高等教育及中外合作办学项目竞争日趋激烈，对项目特色、质量与吸引力构成压力。

4. 跨文化管理挑战：中外双方在管理制度、工作习惯、沟通方式上的差异，对联合管理效率与协同创新提出更高要求。

5. 毕业生出口压力：首届学生即将毕业，其就业质量与升学成功率直接影响项目声誉与持续吸引力。

（二）应对措施

1. 深化战略互信，拓展合作韧性：持续加强双方高层沟通与互访，巩固合作基础。在现有专业合作基础上，探索共研课题、共建实验室等多元化合作形式，提升合作抗风险能力。积极利用线上平台保障教学与交流不间断。

2. 动态更新内容，保持技术领先：强化学术委员会对产业技术趋势的研判职能，建立课程内容快速响应与更新机制。加大在 AI 生成艺术、实时渲染、交互叙事等领域的课程引入与自主研发，保持人才培养方案的前瞻性。鼓励双方教师合作开展前沿技术教学研究。

3. 凝练办学特色，强化品牌宣传：聚焦“4+0 双学位”、“AI+艺术融合”、“中韩产业双对接”等核心优势，加大在招生宣传、行业论坛、教育展会的推广力度。通过举办高水平学生作品展、产业论坛等活动，提升项目在业界与考生中的知名度和美誉度。

4. 优化管理流程，提升协同效能：定期举办跨文化管理培训，增进双方管理团队相互理解。进一步完善联合决策的会前协商与信息共享机制，利用信息化工具提升管理协同效率。探索建立更具弹性的、双方共识下的应急管理流程。

5. 前置就业指导，拓宽发展通道：为首届毕业生启动“就业护航计划”，一对一摸底意向，精准对接校企资源。深化与国内外知名动漫、游戏、科技企业的合作关系，拓展实习与就业基地。强化升学辅导，优化与世宗大学及其他海外院校的硕士衔接通道。建立毕业生发展长期追踪机制，以反馈

持续改进培养工作。

[Handwritten signature]

